

CONHECIMENTOS BÁSICOS**Texto para as questões de 1 a 3.**

1 A gravidez é uma bomba hormonal. Muda tudo no
corpo de quem tem outra vida na barriga — inclusive a voz.
Um estudo da Universidade de Sussex, na Inglaterra,
4 revelou que mães que acabaram de ter o primeiro bebê
passam a falar com um timbre um pouco mais grave.

Os cientistas ficaram curiosos e realizaram esse
7 estudo após boatos de que cantoras e atrizes teriam
passado a falar com uma voz mais grossa após a gravidez.
Adele, por exemplo, chegou a afirmar que “soava como um
10 homem” durante a gestação, o que a ajudou a cantar as
difíceis notas graves da canção *Skyfall*. Mas a mudança é
temporária. O efeito dura, no máximo, um ano após o parto,
13 e a voz volta ao seu timbre normal depois desse período.

Estudos anteriores já mostravam que o timbre
feminino pode mudar com a fertilidade, ao longo do ciclo
16 menstrual e também com a menopausa. Mas alterações
associadas à gravidez nunca haviam sido encontradas.
“Descobrimos que a voz das mulheres se torna mais grossa
19 e mais monótona depois do parto. Uma boa explicação
relaciona esse fato com as alterações hormonais: há uma
queda acentuada nos níveis dos principais hormônios
22 sexuais, o que influencia a dinâmica das pregas vocais e o
controle da voz após o parto”, disse a líder do estudo.

Outra explicação plausível para o fenômeno é
25 comportamental: sabe-se que pessoas com voz grave são
julgadas como mais competentes, maduras e dominantes.
A autora do estudo acredita que mulheres podem modular
28 as próprias vozes para soarem mais respeitáveis diante dos
desafios da maternidade.

Para chegar a essas conclusões, os cientistas
31 acompanharam vinte mulheres de diversas áreas
profissionais por dez anos — cinco anos antes e cinco anos
depois de engravidarem. Seus registros vocais foram
34 gravados durante todo esse período e guardados em
arquivos. No total, os pesquisadores analisaram 277
minutos de áudio.

37 O resultado mostrou que o tom de voz das
mulheres engrossa, em média, 5% — mais que o intervalo
entre duas notas de piano. O tom mais grave que elas
40 conseguem alcançar também aumenta. Como a voz de uma
pessoa afeta significativamente a forma como ela é vista
perante a sociedade, as mudanças pós-parto nas vozes das
43 mulheres podem influenciar suas interações sociais. O
próximo passo dos pesquisadores é testar se essa mudança
influencia a maneira como as novas mães são julgadas,
46 mesmo que temporariamente.

Ingrid Luisa. **A voz das mulheres fica mais grossa após a gravidez.**
In: *Revista Superinteressante*, 2018. Internet:
<<https://super.abril.com.br>> (com adaptações).

QUESTÃO 1

Com relação ao tipo textual, o texto é predominantemente

- (A) injuntivo e instrui o leitor a respeito de como tornar a voz feminina mais grave e, consequentemente, socialmente mais respeitável.
- (B) expositivo e oferece ao leitor informações gerais sobre a relação entre a voz da mulher e a gravidez, sem um viés argumentativo determinado.
- (C) dissertativo e demonstra que o referido estudo apresentou uma análise incorreta ao associar a mudança de voz de grávidas a alterações hormonais.
- (D) narrativo e discorre sobre a história de Adele, artista que, após a gravidez, ficou com a voz mais grave.

QUESTÃO 2

Sem alteração da correção gramatical e dos sentidos do texto, o trecho “o que” (linha 22) poderia ser substituído por

- (A) o qual.
- (B) e isso.
- (C) os quais.
- (D) fato.

QUESTÃO 3

O termo “Como” (linha 40) expressa uma ideia de

- (A) comparação.
- (B) conformidade.
- (C) consequência.
- (D) causa.

QUESTÃO 4

Em “o que a ajudou” (linha 10), o termo “a” refere-se a

- (A) “gestação” (linha 10).
- (B) “voz” (linha 8).
- (C) “Adele” (linha 9).
- (D) “gravidez” (linha 8).

QUESTÃO 5

Sem prejuízo da correção gramatical e dos sentidos do texto, o trecho

- (A) “mulheres podem modular as próprias vozes” (linhas 27 e 28) poderia ser substituído por **uma mulher pode modular voz**.
- (B) “havam sido” (linha 17) poderia ser substituído por **tinham sido**.
- (C) “Seus registros vocais foram gravados” (linhas 33 e 34) poderia ser substituído por **Seu registro vocal foi gravado**.
- (D) “podem influenciar” (linha 43) pode ser substituído por **pode influenciar**, caso em que essa locução passaria a concordar com “pós-parto” (linha 42).

QUESTÃO 6

O técnico de uma seleção de futebol foi incumbido de escalar jogadores para uma partida de futebol de um campeonato que ocorrerá em Barreiras. Há 10 jogadores disponíveis para serem escalados. Entre esses jogadores, Pedro é o único que joga como goleiro e, necessariamente, será escalado para jogar.

Nessa situação hipotética, o número de times de 5 pessoas que podem ser escalados é igual a

- (A) 36.
- (B) 50.
- (C) 126.
- (D) 252.

QUESTÃO 7

Considere as seguintes sentenças.

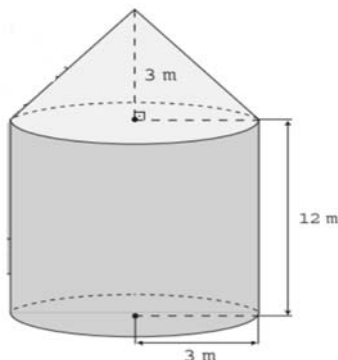
- I Toda cachaça de cana é feita em Minas Gerais.
- II O Bahia Futebol Clube já ganhou o Campeonato Brasileiro de Futebol.
- III Rogai a Deus para que tudo corra bem.
- IV Machado de Assis é considerado, por muitos, como o Shakespeare brasileiro.

No que se refere à lógica proposicional e ao entendimento de que uma proposição é uma sentença declarativa cujo conteúdo pode ser considerado como verdadeiro ou falso, é correto afirmar que são proposições apenas as sentenças

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) II, III e IV.

QUESTÃO 8

Uma propriedade agrícola em Barreiras possui silos para armazenamento e secagem da produção de grãos. Tais silos têm o formato de um cilindro reto sobreposto por um cone, e suas dimensões estão indicadas na figura a seguir.



Com base nessa situação hipotética, adotando-se o valor $\pi \cong 3$, é correto afirmar que a capacidade total de cada um desses silos é a igual a

- (A) 45 m^3 .
- (B) $121,50 \text{ m}^3$.
- (C) 351 m^3 .
- (D) 405 m^3 .

QUESTÃO 9

Considerado o rio da unidade nacional, o Velho Chico, como também é chamado, passa por regiões de condições climáticas diversas. Em Minas Gerais, que responde por apenas 37% da sua área total, o São Francisco recebe praticamente todo o seu deflúvio (cerca de 75%); nas demais regiões por onde passa, o clima é seco e semiárido.

O projeto de transposição do São Francisco surgiu com o argumento de sanar a deficiência hídrica na região do semiárido por meio da transferência de água do rio para abastecimento de açudes e rios menores na região Nordeste. O projeto prevê a retirada de $26,4 \text{ m}^3/\text{s}$ de água (1,4% da vazão da barragem de Sobradinho), que será destinada ao consumo da população urbana de 390 municípios.

Internet: <<https://www.infoescola.com>> (com adaptações).

Considerando-se as informações do texto acima, é correto afirmar que serão retirados, por minuto, do Rio São Francisco

- (A) 26.400 litros de água.
- (B) 158.400 litros de água.
- (C) 1.400.000 litros de água.
- (D) 1.584.000 litros de água.

QUESTÃO 10

Uma urna contém 8 cartões, sendo cada um deles identificado com uma única letra, da seguinte forma.

A	A	D	O	O	P	R	V
---	---	---	---	---	---	---	---

Nesse caso, se todos os cartões forem retirados da urna, um após o outro, sem reposição, a probabilidade de, na sequência das cartas retiradas, formar-se a palavra “APROVADO” será igual a

- (A) $\frac{1}{40.320}$.
- (B) $\frac{1}{10.080}$.
- (C) $\frac{1}{5.040}$.
- (D) $\frac{1}{720}$.



RASCUNHO

QUESTÃO 11

Alguns processadores modernos trabalham com três níveis de memória *cache*: L1; L2; e L3. A respeito desses níveis, é correto afirmar que

- (A) há uma hierarquia na ordem da velocidade desses níveis, de modo que L1 é o mais rápido, L2 é mediano e L3 é o mais lento.
- (B) há uma hierarquia na ordem da velocidade desses níveis, de modo que L3 é o mais rápido, L2 é mediano e L1 é o mais lento.
- (C) esses três níveis de memória *cache* trabalham com velocidades iguais.
- (D) não se aplica o conceito de velocidade às memórias *cache*.

QUESTÃO 12

No programa MS Excel 365, a função que remove os espaços de uma cadeia de texto, com exceção dos espaços simples entre palavras, denomina-se

- (A) ESPAÇO.
- (B) REMOVE.
- (C) ARRUMAR.
- (D) TIRAR.

QUESTÃO 13

Considerando-se que o texto “A_x e B^y” tenha sido digitado utilizando-se o programa MS Word 365, é correto afirmar que os caracteres “x” e “y” estão formatados, respectivamente, como

- (A) sobrescrito e versalete.
- (B) subscrito e sobrescrito.
- (C) sobrescrito e subscrito.
- (D) subscrito e versalete.

QUESTÃO 14

No sistema operacional Windows 10, ao se clicar a aba Personalizado, nas Propriedades de uma pasta na área de trabalho, a opção Alterar ícone oferece, por *default*, para fazer a alteração, a biblioteca de ícones

- (A) Moricons.dll.
- (B) Shell32.dll.
- (C) Winrscmd.dll.
- (D) Win.exe.

QUESTÃO 15

A capacidade de se autoduplicar para outros computadores é mais eficiente no *malware*

- (A) vírus.
- (B) cavalo de Troia.
- (C) *spyware*.
- (D) *worm*.

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES**QUESTÃO 16**

Com relação à ética no serviço público, julgue os itens a seguir.

- I O servidor público deve atentar às ordens de seus superiores, velando sempre por seu cumprimento, ainda que manifestamente ilegais.
- II Causar dano a qualquer bem pertencente ao patrimônio público, por descuido ou má vontade, não constitui apenas ofensa ao Estado, mas a todos os homens de boa vontade que dedicaram seus esforços para construí-los.
- III A moralidade da Administração Pública não se limita à distinção entre o bem e o mal, devendo ser acrescida da ideia de que o fim é sempre o bem comum.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas os itens I e II estão certos.
- (B) Apenas os itens I e III estão certos.
- (C) Apenas os itens II e III estão certos.
- (D) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 17

O agente público que não analisa somente a legalidade do ato, mas também decide entre o honesto e o desonesto, vincula sua decisão à

- (A) conveniência.
- (B) ética.
- (C) eficiência.
- (D) impessoalidade.

QUESTÃO 18

Quanto à Lei n.º 8.429/1992, que dispõe sobre os atos de improbidade administrativa, assinale a alternativa correta.

- (A) Os atos de improbidade administrativa que atentam contra os princípios da Administração Pública exigem a comprovação de dolo ou culpa.
- (B) O agente público que, no exercício de suas funções, enriquece ilícitamente deve perder os bens acrescidos irregularmente ao seu patrimônio.
- (C) Aquele que apenas exerce função transitória e sem remuneração em órgão da administração direta não será alcançado pelas cominações da Lei de Improbidade Administrativa.
- (D) As cominações da Lei de Improbidade Administrativa não alcançam os particulares.

QUESTÃO 19

Para receber vantagem econômica, João, um agente público, facilitou a locação de um bem público por preço inferior ao valor de mercado, praticando ato de improbidade administrativa.

Nesse caso hipotético, de acordo com a Lei n.º 8.429/1992, poderá ser aplicada a sanção de

- (A) perda dos direitos políticos.
- (B) proibição de receber incentivos fiscais por vinte anos.
- (C) multa civil equivalente ao acréscimo patrimonial.
- (D) proibição de contratar com o poder público por prazo indeterminado.

QUESTÃO 20

Os dispositivos da Lei n.º 9.784/1999 que regulamentam o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal e vedam a aplicação retroativa de nova interpretação de normas administrativas estão relacionados ao princípio da

- (A) segurança jurídica.
- (B) legalidade.
- (C) moralidade.
- (D) eficiência.

QUESTÃO 21

Julgue os itens a seguir, relativos à atual política interna brasileira e às relações entre os três poderes da República.

- I Compete exclusivamente ao Poder Legislativo a elaboração de leis, sendo vedada, desde a Constituição Federal de 1988, a promulgação de medidas provisórias pelo Poder Executivo.
- II Compete ao presidente da República a nomeação de seus ministros de Estado, não podendo o Poder Legislativo vetar tais indicações.
- III Uma das atribuições dos senadores é a de sabatar os indicados para o cargo de ministro do Supremo Tribunal Federal, para confirmar se a pessoa indicada possui os requisitos para o exercício do cargo.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas os itens I e II estão certos.
- (B) Apenas os itens I e III estão certos.
- (C) Apenas os itens II e III estão certos.
- (D) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 22

Em setembro de 2020, iniciou-se um conflito armado em uma região da antiga União Soviética. A respeito desse confronto, assinale a alternativa correta.

- (A) O confronto em questão é a guerra entre Afeganistão e Irã, promovida pelo governo xiita iraniano contra os sunitas partidários do Talibã.
- (B) O conflito em questão deu-se entre Armênia e Azerbaijão pelo controle da região de Nagorno-Karabakh.
- (C) O conflito mencionado é a guerra entre Ucrânia e Rússia pelo controle da Península de Iucatã.
- (D) O confronto mencionado é o que ocorreu entre sérvios e kosovares, na Península Balcânica.

QUESTÃO 23

A semana de apenas quatro dias de trabalho e três de descanso é uma ideia que vem ganhando cada vez mais força no mundo. Países como Japão, Islândia e Emirados Árabes Unidos já adotam o modelo de 32 horas semanais.

Internet: <<https://www.istoedinheiro.com.br>> (com adaptações).

Em relação ao assunto abordado no texto acima, julgue os itens a seguir.

- I No Brasil, o regime de trabalho de 32 horas semanais não pode ser colocado em prática, uma vez que a legislação trabalhista brasileira exige, no mínimo, 44 horas semanais.
- II A Bélgica é um dos países que permite que o trabalhador opte por uma jornada semanal de cinco dias ou de apenas quatro dias de trabalho.
- III O debate sobre a adoção de novos modelos de trabalho no Brasil relaciona-se com a pandemia de covid-19, na medida em que muitas empresas passaram a se adaptar a novas formas de trabalho, em decorrência do surto do novo coronavírus.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas os itens I e II estão certos.
- (B) Apenas os itens I e III estão certos.
- (C) Apenas os itens II e III estão certos.
- (D) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 24

No que diz respeito à economia no Brasil e no mundo, julgue os itens a seguir.

- I Em maio de 2022, o governo brasileiro zerou o imposto sobre os alimentos, o que gerou redução significativa do preço de produtos como frango, café e queijo.
- II O produto interno bruto (PIB) dos Estados Unidos sofreu queda de 1,9% no segundo trimestre de 2022, mas o impacto não foi suficiente para que o país entrasse em recessão.
- III Foi sancionada no Brasil uma norma que limitou a cobrança do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) nos combustíveis, com o intuito de atenuar os efeitos do aumento de preço em razão da guerra na Ucrânia.

- (A) Nenhum item está certo.
- (B) Apenas o item I está certo.
- (C) Apenas o item II está certo.
- (D) Apenas o item III está certo.

QUESTÃO 25

No que se refere às relações estabelecidas entre a China e os demais países na atualidade, é correto afirmar que a China é

- (A) um dos grandes importadores de *commodities* do Brasil.
- (B) a maior economia do mundo, e seu PIB atualmente é de 20 trilhões de dólares.
- (C) o maior parceiro comercial do Canadá, sendo responsável por dois terços das exportações deste país.
- (D) o maior exportador de milho do mundo, seguida pela Índia.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

Em relação ao ensino de arte ao longo do ensino fundamental, julgue os itens a seguir.

- I Os alunos estarão aprendendo arte à medida que forem capazes de perceber e agir efetivamente em arte e compreendê-la não apenas como objeto, mas como campo de sentido nos âmbitos perceptivo, sensível e cognitivo.
- II O conjunto de conteúdos não está articulado no processo de ensino e aprendizagem, nem é explicitado por intermédio de ações em eixos norteadores.
- III Apreciar refere-se ao âmbito da recepção, o que inclui percepção, decodificação, interpretação e fruição da arte e do universo a ela relacionado.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas os itens I e II estão certos.
- (B) Apenas os itens I e III estão certos.
- (C) Apenas os itens II e III estão certos.
- (D) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 27

A respeito do ensino de arte na escola convencional brasileira, julgue os itens seguintes.

- I É necessário que a escola planeje, para cada modalidade artística, no mínimo duas aulas semanais e que a área de arte esteja presente em todos os níveis de ensino.
- II O teatro possibilita aos jovens e adultos oportunidades de compartilhar descobertas, ideias, sentimentos e atitudes, ao permitir a observação de diversos pontos de vista, estabelecendo a relação do indivíduo com o coletivo e desenvolvendo a socialização.
- III A educação de artes visuais requer entendimento sobre os conteúdos, os materiais e as técnicas com os quais se esteja trabalhando, assim como a compreensão destes em diversos momentos da história da arte, inclusive a arte contemporânea.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas os itens I e II estão certos.
- (B) Apenas os itens I e III estão certos.
- (C) Apenas os itens II e III estão certos.
- (D) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 28

O modernismo é um marco na história da cultura brasileira, pois foi a partir desse movimento que um grupo seleto de artistas, denominados modernistas, influenciados principalmente pelas vanguardas europeias, instauraram a renovação estética na arte brasileira. Quanto às principais características desse movimento e dos seus expoentes, julgue os itens a seguir.

- I O modernismo brasileiro revolucionou o panorama das artes brasileiras ao explorar temas nacionais, sendo suas principais características o antiacademicismo, a crítica à tradição, o nacionalismo, a renovação estética, a liberdade de criação e a temática sociopolítica.
- II A liberdade criadora e o rompimento dos padrões e modelos, principalmente os europeus, fizeram do modernismo um dos movimentos mais importantes para a independência cultural do Brasil, o que o tornou sinônimo de “estilo novo”, diretamente associado à produção realizada sob a influência da Semana de Arte Moderna de 1922.
- III Os principais expoentes desse movimento foram: Heitor Villa-Lobos, na música; Menotti del Picchia, Mário de Andrade e Oswald de Andrade, na literatura; Victor Brecheret, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti, nas artes visuais.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas os itens I e II estão certos.
- (B) Apenas os itens I e III estão certos.
- (C) Apenas os itens II e III estão certos.
- (D) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 29

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o componente curricular arte, no ensino fundamental, está centrado nas linguagens das artes visuais, da dança, da música e do teatro. Conforme o documento, tais linguagens articulam saberes relativos a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Considerando esse assunto, assinale a alternativa que apresenta dimensões que foram abordadas na BNCC, mas não constam como eixos norteadores para o ensino das artes nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs).

- (A) estesia, expressão e crítica
- (B) produção, fruição e reflexão
- (C) apreciação, estesia e reflexão
- (D) produção, constatação e reflexão

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que apresenta a área de conhecimento da filosofia que tem por objetivo observar e estudar questões tradicionalmente ligadas à arte, como percepção, sensação e sensibilidade, sendo também denominada filosofia da arte.

- (A) epistemologia
- (B) ética
- (C) lógica
- (D) estética

QUESTÃO 31

Contribuem para a formação da cultura de um povo as tradições e os costumes de outros grupos étnicos com quem conviveu. Os brasileiros de hoje foram fortemente influenciados pelos povos originários do Brasil, pelos europeus e pelos africanos. Nesse sentido, são exemplos de instrumentos de origem europeia, indígena ou africana incorporados pela música brasileira

- (A) violão, cítara, afoxé, agogô, berimbau e maracá.
- (B) bandolim, koto, xequerê, afoxé, reco-reco e chocalho.
- (C) bandolim, acordeão, afoxé, agogô, reco-reco e chocalho.
- (D) biwa, koto, xequerê, chocalho, reco-reco e maracá.

QUESTÃO 32

Em um leilão, em Londres, em outubro de 2018, a obra **A Menina com o Balão**, arrematada por 1 milhão de libras, foi parcialmente destruída por um triturador de papel escondido na moldura do quadro, o que transformou parte da obra em pequenas tiras de papel, em poucos segundos. Assinale a alternativa que apresenta o nome do artista a quem essa obra é atribuída.

- (A) Leonildo
- (B) Ron Mueck
- (C) Banksy
- (D) Yoko Ono

QUESTÃO 33

Assinale a alternativa que apresenta o nome do movimento de contracultura brasileiro surgido em Recife em 1991, que se destacou por sua originalidade e reunia ritmos regionais, além de misturar diferentes gêneros musicais, tais como *rock*, *hip hop*, *funk* e música eletrônica.

- (A) Tropicalismo
- (B) Maracatu Atômico
- (C) Música Popular Brasileira
- (D) *Manguebeat*

QUESTÃO 34

Considere os seguintes itens.

- I atividade de exploração de fontes e materiais sonoros com vistas ao reconhecimento de timbres
- II atividade de análise de repertórios imagéticos com vistas ao desenvolvimento de processos de criação de produções visuais
- III proposta de criação de composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando-se vozes, sons corporais e(ou) instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais
- IV atividade de exploração e análise de elementos constitutivos da música — como altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo —, por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais)

Constituem propostas de desenvolvimento de conhecimentos específicos ou proposições de experiências referentes à área de música apenas os itens

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) II, III e IV.

QUESTÃO 35

Em relação ao ensino de teatro e às metodologias e práticas didáticas nas séries finais do ensino fundamental, julgue os itens a seguir, conforme os preceitos da BNCC.

- I O teatro instaura a experiência artística multissensorial ao encontro do outro em *performance*; nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, do não verbal e da ação física.
- II Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuentes e espectadores.
- III Conforme a BNCC, a prática teatral é essencial para que os alunos reconheçam a importância do ambiente natural, nas suas possibilidades e limitações, bem como as consequências das ações antrópicas na apropriação da natureza.
- IV O fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

Estão certos apenas os itens

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) II, III e IV.

QUESTÃO 36

De acordo com a Resolução n.º 3/2018, que atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, uma característica marcante do Ensino Médio no Brasil é o fato de que

- (A) essa etapa deve priorizar os aspectos cognitivos da educação, uma vez que a abordagem dos aspectos socioemocionais deve ser restrita ao Ensino Fundamental.
- (B) os sujeitos devem ser todos considerados uniformes, partícipes e construtores de uma mesma realidade.
- (C) a sustentabilidade ambiental não deve ser focada nessa etapa escolar, uma vez que a educação ambiental é abordada nos anos finais do Ensino Fundamental.
- (D) o processo de ensino e aprendizagem não pode deixar de considerar que a teoria e a prática são elementos indissociáveis entre si.

QUESTÃO 37

Conforme a Resolução n.º 3/2018, no currículo, os conhecimentos devem

- (A) ser considerados com relação à sua relevância e à sua pertinência nas relações sociais.
- (B) desarticular vivências e saberes dos estudantes se não forem fruto de uma prática social reconhecida academicamente.
- (C) distanciar-se das relações sociais para que sejam cientificamente mais confiáveis.
- (D) estar permeados de questões socioemocionais, apesar de a emoção prejudicar a aquisição de conhecimento formal.

QUESTÃO 38

Quanto aos itinerários formativos para o Ensino Médio, assinale a alternativa correta.

- (A) Os itinerários formativos consistem no conjunto de disciplinas, projetos, oficinas, núcleos de estudo, entre outras situações de trabalho, que o estudante deverá concluir, no Ensino Fundamental, para poder ingressar no Ensino Médio.
- (B) Os itinerários formativos poderão aprofundar-se nos conhecimentos de uma área do conhecimento ou da formação técnica e profissional (FTP), desde que não haja sobreposição de áreas ou de formações profissionais.
- (C) As redes de ensino terão autonomia para definir quais itinerários formativos serão ofertados, considerando um processo que envolva a participação de toda a comunidade escolar.
- (D) O Novo Ensino Médio pretende atender às necessidades e às expectativas dos jovens, cabendo sempre às instituições de ensino escolher, criar e ministrar o itinerário formativo que será trilhado pelo estudante.

QUESTÃO 39

Considerando-se as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que, no contexto da educação integral e da construção do projeto de vida, que direcionam o Novo Ensino Médio, uma finalidade dessa etapa da escolarização é

- (A) preparar o educando para a cidadania, sem considerar, ainda, o mundo do trabalho, que deve ser contemplado no Ensino Superior.
- (B) criar uma formação ética, com vistas à autonomia intelectual e ao pensamento crítico, essenciais para etapas posteriores da vida.
- (C) desvincular teoria e prática, já que, no Ensino Médio, o aluno se apropria da teoria e ganha, no Ensino Superior, a vivência prática.
- (D) consolidar os conhecimentos da etapa anterior, mas sem aprofundá-los, para que seja possível construir um itinerário de formação profissional.

QUESTÃO 40

Considere-se a seguinte descrição, apresentada na Resolução n.º 3/2018: “aprofundamento de conhecimentos estruturantes para aplicação de diferentes linguagens em contextos sociais e de trabalho, estruturando arranjos curriculares que permitam estudos em línguas vernáculas, estrangeiras, clássicas e indígenas, Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), das artes, design, linguagens digitais, corporeidade, artes cênicas, roteiros, produções literárias, dentre outros, considerando o contexto local e as possibilidades de oferta pelos sistemas de ensino”. Com base nas diretrizes da BNCC, é correto afirmar que esse itinerário formativo descrito compreende um(a)

- (A) formação integrada entre vários componentes de uma mesma área.
- (B) formação profissional voltada para a produção de conhecimento acadêmico.
- (C) integração entre áreas distintas, no sentido de ampliar as possibilidades de atuação profissional.
- (D) aprofundamento sistemático de apenas um componente da área.