

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A organização didático-pedagógica pode ser entendida como o conjunto de decisões coletivas que orientam a realização das atividades escolares, visando garantir o processo pedagógico da escola. Acerca desse assunto, julgue os itens que se seguem.

- 61** A organização didático-pedagógica deve orientar a realização das atividades escolares, considerando a questão metodológica apenas como uma ferramenta, e não como a essência da educação.
- 62** Os seguintes componentes fazem parte da organização didático-pedagógica de uma escola: modalidades de ensino da Educação Básica; fins e objetivos da Educação Básica; e organização curricular, estrutura e funcionamento da escola.
- 63** O processo de matrícula e transferência dos registros e arquivos escolares não é componente pertencente à organização didático-pedagógica de uma escola.
- 64** A organização didático-pedagógica da escola é o único instrumento orientador da construção do conhecimento em sala de aula que deve contemplar ações que permitam aos estudantes recriarem suas aprendizagens e se adaptarem às constantes mudanças do mundo atual.

Julgue os próximos itens com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA.

- 65** Cabe a cada sistema de ensino definir a estrutura e a duração dos cursos da EJA, respeitando as Diretrizes Curriculares Nacionais, a identidade desta modalidade de educação e o regime de colaboração entre os entes federativos.
- 66** As escolas que ministram o Ensino Médio devem estruturar seus projetos político-pedagógicos com base somente na Resolução n.º 2/2012 (que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio), desconsiderando as finalidades previstas para o Ensino Médio na Lei n.º 9.394/1996 (LDBN).
- 67** As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio articulam-se com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica e reúnem princípios, fundamentos e procedimentos, definidos pelo Conselho Nacional de Educação, para orientar as políticas públicas educacionais da União, dos estados, do DF e dos municípios na elaboração, no planejamento, na implementação e na avaliação das propostas curriculares das unidades escolares públicas e particulares que oferecem o Ensino Médio.
- 68** Por divergir do sistema de educação brasileiro, os estudos de EJA realizados em instituições estrangeiras não poderão ser aproveitados junto às instituições nacionais.

Com base no Currículo em Movimento da Educação Básica: Ensino Médio e no Currículo em Movimento da Educação Básica: Educação de Jovens e Adultos (EJA), julgue os itens a seguir.

- 69** A oferta da EJA é organizada em regime anual, atendendo parte da Educação Básica e compreendendo somente os anos iniciais e finais do Ensino Fundamental.
- 70** O currículo de Ensino Médio da SEEDF caracteriza-se pela organização dos conteúdos em dimensões curriculares interdisciplinares e por apresentar matriz curricular dividida, por áreas do conhecimento definidas a partir da perspectiva geral da pedagogia dos multiletramentos, em catorze dimensões.

No geral, a desigualdade social ocorre, nos países chamados subdesenvolvidos ou não desenvolvidos, mediante falta de uma educação de qualidade, de melhores oportunidades no mercado de trabalho e também da dificuldade de acesso aos bens culturais, históricos, pela maior parte da população. Em outras palavras, a maioria fica à mercê de uma minoria que detém os recursos, o que gera as desigualdades.

Internet: <www.todamateria.com.br> (com adaptações).

Tendo o texto como motivação inicial, julgue os itens subsequentes.

- 71** A melhoria efetiva da divisão de renda e de terras nos países em desenvolvimento pode ser uma das alternativas para o fim da pobreza e das desigualdades sociais.
- 72** As desigualdades sociais são características da esfera econômica de cada sociedade.
- 73** A causa fundamental das desigualdades sociais no Brasil é a divisão igualitária de renda nos países do chamado terceiro mundo.
- 74** As desigualdades sociais são um dos principais problemas que exigem políticas públicas em nossa atualidade.

A expressão “divisão social do trabalho” tem sido usada no sentido cunhado por Karl Marx e também referendada por autores como Braverman e Marglin para designar a especialização das atividades presentes em todas as sociedades complexas, independentemente de os produtos do trabalho circularem como mercadoria ou não. Designa a divisão do trabalho social em atividades produtivas, isto é, ramos de atividades necessárias para a reprodução da vida. Marx, em **O Capital**, afirma que a divisão social do trabalho diz respeito ao caráter específico do trabalho humano. Um animal faz coisas de acordo com o padrão e a necessidade da espécie a que pertence. Enquanto a aranha é capaz de tecer e o urso de pescar, um indivíduo da espécie humana pode ser, simultaneamente, tecelão, pescador, construtor e mil outras coisas combinadas. Essa capacidade de produzir diferentes coisas e até de inventar padrões diferentes dos dos animais não pode ser exercida individualmente, mas a espécie como um todo acha possível fazer isso, em parte pela divisão do trabalho.

Internet: <www.sites.epsjv.fiocruz.br> (com adaptações).

Com base no texto e nas diferentes dimensões do trabalho, julgue os itens a seguir.

- 75** A divisão social do trabalho apresenta e já apresentou, ao longo da história, diferentes critérios para a sua realização, entre eles as diferenças sexuais.
- 76** A divisão social do trabalho é uma característica própria da atividade transformadora desenvolvida pelo homem: o trabalho.
- 77** A atividade humana conhecida como trabalho tem como característica essencial a produção de bens de consumo.
- 78** O termo divisão social do trabalho é um termo que se refere ao modo como os homens transformam a natureza, produzem e reproduzem a vida.

Dois mil e quinhentos anos de civilização, a partir do apogeu grego, trazem em seu bojo todo um legado cultural. O imaginário humano foi sendo povoado por uma gama imensa de mitos, cosmogonias, seres folclóricos etc. A posição e o papel da mulher em meio a este circuito acabam sendo expressos por meio desses mitos inscritos no imaginário.

Internet: <www.scielo.br> (com adaptações).

Considerando o texto como motivação inicial, julgue os próximos itens.

- 79** As mitologias e as ideologias às quais se tem acesso no Ocidente, em sua maioria, trazem diferentes papéis, que variam, no exercício do poder, para homens e mulheres.
- 80** O apogeu civilizatório ocidental, de origem grega, trouxe consigo um olhar permeado de direitos de cidadania para a mulher.
- 81** A condição da mulher, historicamente falando, reproduz-se no imaginário de um povo.
- 82** A questão dos direitos da mulher está inserida na questão de gênero.

Mais-valia é o termo usado para designar a disparidade entre o salário pago e o valor do trabalho produzido. Muitos cientistas e pensadores sociais desenvolveram diferentes vertentes para conceber uma explicação para o surgimento e o funcionamento do sistema capitalista. Para Adam Smith, o valor do trabalho agregado ao produto é menor que o valor pelo qual a mercadoria poderia ser vendida. David Ricardo afirmava que a questão salarial está ligada às necessidades fisiológicas, isso quer dizer que o valor pago gira em torno das condições mínimas de sobrevivência, ou seja, o ordenado cobre somente o essencial (alimentos, roupas).

Internet: <<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br>> (com adaptações).

A partir do conceito de mais-valia apresentado no texto e de conhecimentos correlatos, julgue os itens que se seguem.

- 83** O conceito de mais-valia desdobra-se em mais-valia absoluta e mais-valia relativa.
- 84** Amparado na perspectiva de David Ricardo, o conceito de salário-mínimo corresponde ao valor pago ao trabalhador para a garantia de uma vida confortável e opulenta.
- 85** Na perspectiva marxista, a mais-valia é a representação da exploração do proletário pelo burguês.
- 86** Mais-valia é o conceito marxista que relaciona o valor da mercadoria, o valor de uso, o valor de troca e o valor do trabalho empregado em sua produção.

Após muitos anos de ditadura militar e eleições indiretas, uma campanha popular tomou as ruas para pedir o afastamento de Fernando Collor de Melo do cargo de presidente. Acusado de corrupção e esquemas ilegais em seu governo, a campanha **Fora Collor** mobilizou muitos estudantes, que saíram às ruas com as caras pintadas para protestar contra o presidente corrupto. No dia 29 de setembro de 1992, cerca de cem mil pessoas acompanharam a votação do *impeachment* de Collor em torno do Congresso, o qual foi aprovado, tendo 441 votos favoráveis e apenas 38 contrários. Fernando Collor correu para renunciar e não perder seus direitos políticos, mas já era tarde. Mesmo renunciando, o presidente foi caçado e impedido de concorrer em eleições por muitos anos. Era a conquista do movimento **Fora Collor**, que representou a grande pressão exercida pela população.

Internet: <<http://blogs.odiario.com>> (com adaptações).

Os movimentos sociais são o norte para os mais diversos debates. A partir das discussões acerca desse tema, julgue os seguintes itens.

- 87** Em grande parte, os movimentos sociais estão lutando para a diminuição das desigualdades sociais de ordem econômica diretamente ligadas à propriedade privada.
- 88** O processo de *impeachment* tem como base a representação social, por isso as manifestações que ocorreram naquele dado momento histórico (1992) são consideradas movimentos sociais.
- 89** Os movimentos sociais possuem caráter público, buscam a atenção do Poder Público e necessitam de ter embasamento legal.
- 90** Para se entender um movimento social, é necessário compreender quais os fundamentos que alicerçam o nascimento e a manutenção do movimento.
- 91** Os movimentos sociais estão para além das dicotomias partidárias, sua meta é a busca pela realização do homem em suas mais diferentes esferas.
- 92** A existência de um movimento social descarta a possibilidade de organização, recursos e pessoas.

O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza, porém, desviamos-nos dele. A cobiça envenenou a alma dos homens, levantou no mundo as muralhas do ódio e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e os morticínios. Criamos a época da produção veloz, mas nos sentimos enclausurados dentro dela.

A máquina, que produz em grande escala, tem provocado a escassez. Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis.

Pensamos em demasia e sentimos bem pouco.

Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade; mais do que de inteligência, precisamos de afeição e doçura!

Sem essas virtudes, a vida será de violência e tudo estará perdido.

Charles Chaplin. Internet: <www.klepsidra.net> (com adaptações).

Considerando o texto como motivação inicial, julgue os itens subsequentes.

- 93** A produção de alimentos em larga escala, por causa do uso do maquinário, garante aos seres humanos a produção e distribuição dos alimentos de forma igualitária.
- 94** A propriedade privada é um tema recorrente dentro da análise marxista.
- 95** O dueto homem-máquina é a prova da harmonia existente na relação entre produção e ganhos que norteia o sistema capitalista de produção.
- 96** Uma das grandes críticas da teoria marxista ao sistema capitalista é o excesso de produção de bens denominados de supérfluos.

As normas e os valores possuem grandes variações nas diferentes culturas que observamos. Em algumas culturas, como no Japão, o valor da educação é tão forte que falhar em exames escolares é visto como uma vergonha tremenda para a família do estudante. Existe, então, a norma de que estudar e ter bom desempenho acadêmico é uma das mais importantes tarefas de um jovem japonês e a pressão social que esse valor exerce sobre ele é tão forte que há um grande número de suicídios relacionados a falhas escolares. Para nós, no entanto, a ideia do suicídio motivado por uma falha escolar parece ser loucura.

Internet: <<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br>>.

Com base no texto, julgue os itens subsequentes.

- 97** Conceitos como vida e morte possuem conotações similares nas culturais ocidentais e orientais. Como se observa no texto, um exemplo disso pode ser visto no que tange à educação escolar e sua relação direta com o valor dado à vida pelo estudante.
- 98** A diversidade cultural é um fato real na sociedade globalizada.
- 99** Uma cultura não é estática, ela está em constante mudança. Tais mudanças acompanham as condições históricas, econômicas, sociais e políticas de cada sociedade.
- 100** O contato com diferentes culturas mantém o *status* de isolamento dos grupos envolvidos no processo em questão.